

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

The Sexagesimal Number System of the Babylonians

ܬܚܝܬܐ ܕܡܫܠܐ
ܐܝܬܐ ܕܡܫܠܐ
ܕܡܫܠܐ ܕܡܫܠܐ

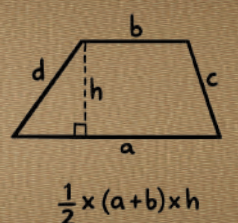
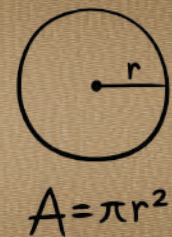
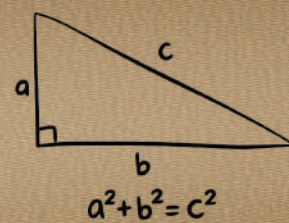
2026

Surayt - Western Syriac

ⲕ BET KANU

مَدَّوْهُ أُمْلَا 60؟

دَّوْهُ فَمَمْلُ 60 مَكْبُرَا دَّوْهُ كَمَمْلَا دَّوْهُ أُمْلَا. 60
 صَحَّوْهُ بِبَجَلِي حَمَمَمْلَا مَيَّ كَلَحَا مَمَمْلَا،
 (2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30)
 دَّوْهُ سَمْلَا وَاجْرَا دَّوْهُ فَمَمْلَا بِوْ مَدَّوْهُ أُمْلَا وَ 10.
 مَدَّوْهُ دَّوْهُ أُمْلَا كَلَحَا دَّوْهُ أُمْلَا حَمَمْلَا مَمَمْلَا أُمْلَا.
 60 فَمْلَا دَّوْهُ مَمَمْلَا
 60 مَمَمْلَا دَّوْهُ مَمَمْلَا
 360 وَوَجَلَا دَّوْهُ وَوَجَلَا
 دَّوْهُ نَمْلَا وَوَجَلَا دَّوْهُ مَمَمْلَا، مَمَمْلَا أُمْلَا أُمْلَا وَوَجَلَا دَّوْهُ
 دَّوْهُ أُمْلَا حَمَمْلَا دَّوْهُ نَمَمْلَا، مَمَمْلَا أُمْلَا وَوَجَلَا دَّوْهُ
 حَمَمْلَا وَوَجَلَا مَمَمْلَا وَوَجَلَا.



نُزَاهِلَا وَتَاهُ لُحْمَا حُكْمَا

تَاهُ لُحْمَا إِمْدَانُ كَيْدِ تَاهُ حُكْمِهِ وَتَاهُ حُكْمِهِ حُكْمَا
- أَلَا تَاهُ تَاهُ تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا أَوْحُكْمَا أَوْ.
تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا، تَاهُ تَاهُ تَاهُ وَتَاهُ وَتَاهُ
وَتَاهُ حُكْمَا

تَاهُ حُكْمَا، تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا تَاهُ حُكْمَا تَاهُ حُكْمَا
وَ 60 وَتَاهُ حُكْمَا حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا،
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا
وَتَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا

تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا، حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا

تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا، حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا

تَاهُ حُكْمَا

تَاهُ حُكْمَا إِمْدَانُ حُكْمَا كَيْدِ تَاهُ حُكْمِهِ وَتَاهُ حُكْمِهِ حُكْمَا - أَلَا
تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا.
تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
(تَاهُ حُكْمَا) تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا تَاهُ حُكْمَا وَتَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا
تَاهُ حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا حُكْمَا



BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Invention of Writing

◆ Credits ◆

Author

AKKAD SAADI

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout

MERAY YOUSSEF

GABI MALKI

Syriac Translation

& Transcription

ANTONI KORIEH

Voice Over

MARIAM BARSOUM

Project Manager

DILAMA MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Designer

MERAY YOUSSEF

Syriac Orthography Editor

DR. ABDUL MASSIH SAADI

Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

General Supervision

AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU